

**Allegato 1: CRITERI DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO GENERALI E DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

**VALUTAZIONE**

<b>CRITERI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profitto</li> <li>• Livello di partenza</li> <li>• Processo di crescita complessivo</li> <li>• Metodo di lavoro</li> <li>• Impegno</li> <li>• Partecipazione</li> <li>• Capacità di ascolto</li> <li>• Capacità di attenzione</li> <li>• Risultati conseguiti nell'attività di recupero e negli interventi educativi in attività curricolari ed extracurricolari</li> <li>• Utilizzo e organizzazione del materiale personale e consegnato</li> <li>• Puntualità e assiduità nell'impegno e nell'esecuzione del lavoro domestico</li> <li>• Manifestazione di particolari attitudini</li> <li>• Altro _____</li> </ul>

La valutazione deve garantire all'alunno di comprendere quali siano i suoi punti forti e quali i punti deboli, permettendogli anche di stimare quale strategia di recupero possa mettere in atto per conseguire dei miglioramenti. In tal senso verrà curato anche l'aspetto dell'autovalutazione.

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO GENERALI**

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZE, ABILITA' COMPETENZE</b>
<b>10</b>	L'alunna/o possiede solide ed approfondite conoscenze dei contenuti, applicandole con sicurezza e consapevolezza. Rielabora le conoscenze e le abilità acquisite in modo appropriato e responsabile, utilizzandole in modo critico ed originale. È in grado di autovalutarsi.
<b>9</b>	L'alunna/o possiede una piena conoscenza dei contenuti, ed è in grado di applicarli e rielaborarli in modo sicuro e proficuo. Impiega le abilità in maniera autonoma, appropriata e personale.
<b>8</b>	L'alunna/o possiede una buona conoscenza dei contenuti ed è in grado di applicarli in modo appropriato. Rielabora le conoscenze e le abilità in modo autonomo e responsabile.
<b>7</b>	L'alunna/o possiede una conoscenza adeguata ma non approfondita dei contenuti; applica in modo opportuno, ma meccanico le conoscenze acquisite. Rielabora le conoscenze e le

	abilità in modo abbastanza autonomo.
<b>6</b>	L'alunna/o conosce i nuclei fondanti delle diverse discipline applicando in modo essenziale le conoscenze acquisite. Rielabora in modo semplice le conoscenze e le abilità, evidenziando progressi rispetto al livello di partenza.
<b>5</b>	L'alunna/o possiede conoscenze superficiali e lacunosa; applica in modo impreciso e parziale le conoscenze acquisite. Necessita della guida dell'insegnante per rielaborare le conoscenze e impiegare le abilità.
<b>4</b>	L'alunna/o possiede conoscenze frammentarie con gravi e diffuse lacune e le applica con fatica. Anche se guidato, è in difficoltà nell'utilizzo delle conoscenze e nella rielaborazione delle abilità.

## CRITERI DI VALUTAZIONE ITALIANO

---

### ASCOLTARE

- 10:** comprendere con sicurezza vari tipi di messaggio, sapendone riferire e analizzare esaurientemente i contenuti
- 9:** comprendere con sicurezza vari tipi di messaggio, riferirne i contenuti in modo completo
- 8:** comprendere vari tipi di messaggio, riferirne i contenuti in modo corretto e con discreta sicurezza
- 7:** comprendere globalmente i messaggi proposti, riferendone i contenuti in modo complessivamente corretto
- 6:** comprendere semplici messaggi in una comunicazione parlata, riferendone i contenuti in modo essenziale
- 5:** comprendere solo parzialmente i messaggi in una comunicazione parlata riferendone in parte i contenuti
- 4:** comprendere molto parzialmente i messaggi e riferire solo con la guida dell'insegnante in modo frammentario

### PARLARE

- 10:** intervenire spontaneamente, in modo pertinente e costruttivo, esprimendo con linguaggio chiaro conoscenze e opinioni personali
- 9:** intervenire spontaneamente, in modo pertinente, esprimendo con linguaggio chiaro conoscenze ed opinioni personali
- 8:** intervenire in modo pertinente e con linguaggio adeguato
- 7:** comunicare/esprimere con sostanziale correttezza conoscenze e contenuti
- 6:** organizzare una semplice e coerente comunicazione orale.
- 5:** esporre contenuti poco sviluppati con approssimazione di organizzazione e di lessico.
- 4:** esporre contenuti non significativi in modo disorganizzato e con lessico inadeguato

### LEGGERE

- 10:** leggere in modo corretto, fluido ed espressivo; comprendere tutti i significati in modo completo e saper riflettere su di essi
- 9:** leggere in modo corretto ed espressivo; comprendere tutti i significati e saper riflettere su di essi
- 8:** leggere in modo corretto, espressivo, comprendendo adeguatamente i significati.
- 7:** leggere in modo corretto e sufficientemente espressivo, comprendendo complessivamente i significati.
- 6:** leggere in modo abbastanza corretto, comprendendo globalmente i significati
- 5:** leggere in modo meccanico comprendendo parzialmente il significato

**4:** leggere in modo stentato comprendendo a fatica anche le essenziali informazioni di un testo

### **SCRIVERE**

**10:** produrre testi originali, esaurienti, coerenti e chiari nel linguaggio e nei contenuti

**9:** produrre testi corretti, esaurienti, coerenti e chiari nel linguaggio e nei contenuti

**8:** produrre testi corretti, coerenti e chiari nel linguaggio e nei contenuti

**7:** produrre testi adeguatamente articolati, complessivamente corretti e chiari nel linguaggio e nei contenuti

**6:** produrre testi nel complesso corretti che abbiano un lessico, una struttura e un contenuto semplici.

**5:** produrre testi con contenuti poco sviluppati, non adeguatamente corretti, coerenti e coesi

**4:** produrre testi con contenuti disorganizzati e scarsamente sviluppati, non corretti dal punto di vista sintattico/grammaticale/ortografico, con l'uso di un lessico non adeguato

### **RIFLETTERE SULLA LINGUA**

**10:** riconoscere con sicurezza ed applicare correttamente e consapevolmente strutture e funzioni linguistiche

**9:** riconoscere con sicurezza ed applicare correttamente strutture e funzioni linguistiche

**8:** riconoscere ed applicare correttamente strutture e funzioni linguistiche

**7:** riconoscere ed applicare globalmente strutture e funzioni linguistiche.

**6:** riconoscere ed applicare le principali strutture e funzioni linguistiche

**5:** riconoscere ed applicare con difficoltà le principali strutture e funzioni linguistiche

**4:** non riconoscere le principali strutture e funzioni linguistiche, anche se guidato

### CRITERI DI VALUTAZIONE STORIA

**10:** narrare contenuti storici con un lessico appropriato (anche facendo riferimento alle fonti), collocare nel tempo fatti ed eventi con precisione, collegare eventi/argomenti, focalizzare relazioni di causa – effetto e ricostruire le fasi del lavoro di ricerca

**9:** narrare contenuti storici con un lessico appropriato, collocare con sicurezza nel tempo fatti ed eventi, riconoscere relazioni di causa – effetto, analizzare in modo efficace le fonti utilizzando opportunamente gli strumenti disciplinari

**8:** narrare contenuti storici con un lessico adeguato, collocare nel tempo fatti ed eventi, riconoscere relazioni di causa – effetto, analizzare opportunamente le fonti utilizzando gli strumenti disciplinari

**7:** rispondere alle domande con discreta autonomia, usando un lessico adeguato, riconoscere le principali relazioni di causa – effetto, comprendere e analizzare le fonti con il supporto di strumenti – guida

**6:** rispondere a semplici domande relative ai contenuti essenziali, collocare gli eventi principali nei giusti periodi storici, riconoscere semplici relazioni di causa – effetto tra fatti/eventi, ricavare informazioni esplicite dalle fonti con il supporto di domande – guida

**5:** la conoscenza lacunosa dei contenuti essenziali, la difficoltà ad individuare semplici relazioni di causa – effetto anche se guidato, la comprensione parziale del linguaggio disciplinare

**4:** la conoscenza molto lacunosa dei contenuti essenziali, grave difficoltà ad individuare semplici relazioni di causa – effetto anche se guidato, la comprensione limitata del linguaggio disciplinare

### CRITERI DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA

**9/10:** riconoscere e descrivere gli ambienti esaminati con sicurezza; utilizzare gli strumenti specifici in modo produttivo ed autonomo; cogliere le relazioni in modo autonomo; conoscere ed usare la terminologia specifica con sicurezza

**8:** riconoscere e descrivere gli ambienti esaminati con una certa sicurezza; utilizzare gli strumenti specifici in modo autonomo; cogliere le relazioni con discreta sicurezza; conoscere ed usare la terminologia specifica in modo corretto

**7:** riconoscere e descrivere gli ambienti esaminati negli aspetti essenziali; utilizzare gli strumenti specifici con qualche incertezza; cogliere le relazioni negli aspetti fondamentali; conoscere ed usare la terminologia con qualche difficoltà

**6:** riconoscere e descrivere gli ambienti esaminati con qualche difficoltà; utilizzare gli strumenti specifici con qualche difficoltà; cogliere le relazioni con qualche difficoltà; conoscere ed usare la terminologia specifica con varie difficoltà

**5:** riconoscere e descrivere gli ambienti esaminati con difficoltà; utilizzare gli strumenti specifici

con difficoltà; cogliere le relazioni con difficoltà; conoscere ed usare la terminologia specifica con difficoltà.

**4:** riconoscere e descrivere gli ambienti esaminati con gravi difficoltà; utilizzare gli strumenti specifici con gravi difficoltà; cogliere le relazioni con gravi difficoltà; conoscere ed usare la terminologia specifica con gravi difficoltà.

## VERIFICA E VALUTAZIONE MATEMATICA

Criteri per la valutazione:

- Conoscenza degli elementi specifici della disciplina
- Applicazione delle conoscenze specifiche della disciplina
- Uso dei linguaggi e degli strumenti specifici della disciplina

voto	CORRISPONDENZA CON LE COMPETENZE DISCIPLINARI
4	L'alunno/a possiede conoscenze frammentarie con gravi e diffuse lacune; applica con fatica le scarse conoscenze acquisite. Anche se guidato/a, è in difficoltà nell'utilizzo delle conoscenze e nell'applicazione delle abilità. Non raggiunge gli obiettivi minimi.
5	L'alunno/a possiede conoscenze superficiali con lacune; applica in modo impreciso e parziale le conoscenze acquisite. Necessita della guida dell'insegnante per rielaborare le conoscenze e impiegare le abilità.
6	L'alunno/a ha le basi essenziali e le competenze sufficienti. Sa dare accettabile ordine logico alle idee, rielaborando in modo semplice le conoscenze e le abilità. Raggiunge gli obiettivi minimi evidenziando progressi rispetto al livello di partenza.
7	L'alunno/a possiede una conoscenza adeguata ma non approfondita dei contenuti; applica in modo opportuno, ma meccanico, le conoscenze acquisite. Rielabora le conoscenze e le abilità in modo abbastanza autonomo.
8	L'alunno/a possiede una conoscenza adeguata ma non approfondita dei contenuti; applica in modo opportuno, ma meccanico, le conoscenze acquisite. Rielabora le conoscenze e le abilità in modo abbastanza autonomo.
9	L'alunno/a possiede una piena padronanza dei contenuti, applicando e rielaborando in modo sicuro e proficuo le conoscenze. Dimostra capacità di analisi, di logica e di sintesi unite ad un'apprezzabile creatività.
10	L'alunno/a possiede solide ed approfondite conoscenze dei contenuti, applicandole con sicurezza e consapevolezza. Rielabora le conoscenze e le abilità acquisite in modo appropriato e responsabile, utilizzandole in modo critico ed originale. Possiede brillante capacità espositiva. Partecipa in modo attivo e propositivo alla vita della scuola.

**VERIFICA E VALUTAZIONE LINGUE STRANIERE (INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO, TEDESCO)**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	L'alunno comprende in modo eccellente semplici messaggi ed annunci relativi ad aree di interesse quotidiano, cogliendo informazioni precise e dettagliate oltre al senso globale.	<b>10</b>
	L'alunno comprende semplici messaggi ed annunci relativi ad aree di interesse quotidiano, cogliendo informazioni precise oltre al senso globale.	<b>9</b>
	L'alunno comprende le informazioni principali di semplici messaggi ed annunci relativi ad aree di interesse quotidiano, oltre al senso globale.	<b>8</b>
	L'alunno comprende il senso globale di semplici messaggi ed annunci relativi ad aree di interesse quotidiano e alcune informazioni principali.	<b>7</b>
	L'alunno comprende il significato globale di semplici messaggi ed annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.	<b>6</b>
	L'alunno comprende solo parzialmente il significato globale di semplici messaggi ed annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.	<b>5</b>
	L'alunno comprende solo pochi elementi di semplici messaggi ed annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.	<b>4</b>

	L'alunno non comprende neppure il senso globale di semplici messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano.	<b>N.C.</b>
--	--	-------------

**Rilevazione delle competenze delle Lingue Straniere – CLASSE PRIMA (Scuola Secondaria di I Grado)**



<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
	L'alunno interagisce in situazioni note, utilizzando il lessico in	<b>10</b>

<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	modo appropriato e personale e dimostrando un'eccellente padronanza delle strutture linguistiche.	
	L'alunno interagisce in situazioni note, utilizzando il lessico in modo ricco ed appropriato e una sicura padronanza delle strutture linguistiche.	<b>9</b>
	L'alunno interagisce in situazioni note, dimostrando una buona padronanza del lessico e delle strutture linguistiche.	<b>8</b>
	L'alunno interagisce in situazioni note, dimostrando una semplice ma appropriata padronanza del lessico e delle principali strutture linguistiche.	<b>7</b>
	L'alunno interagisce in semplici situazioni note, con una sufficiente padronanza del lessico e delle principali strutture linguistiche.	<b>6</b>
	L'alunno, se guidato, interagisce in semplici situazioni note, usando un lessico limitato ma con strutture linguistiche non sempre corrette.	<b>5</b>
	L'alunno, anche se guidato, interagisce in modo frammentario in situazioni elementari usando un lessico poco appropriato e strutture linguistiche poco corrette.	<b>4</b>
	L'alunno non interagisce in situazioni note ed elementari.	<b>N.C.</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	L'alunno comprende in modo dettagliato e preciso il senso globale e le informazioni implicite ed esplicite contenute in testi semi-autentici di diversa natura, desumendo dal contesto il significato di parole non note.	<b>10</b>

	L'alunno comprende in modo preciso il senso globale e le informazioni implicite ed esplicite contenute in testi semi-autentici di diversa natura.	<b>9</b>
	L'alunno ha una buona comprensione del senso globale e delle informazioni esplicite contenute in testi semi-autentici di diversa natura.	<b>8</b>
	L'alunno comprende globalmente le informazioni esplicite contenute in testi semi-autentici di diversa natura.	<b>7</b>
	L'alunno comprende globalmente le informazioni esplicite contenute in testi semi-autentici di ambito personale.	<b>6</b>
	L'alunno comprende, se guidato, il significato generale di testi semi-autentici di ambito personale.	<b>5</b>
	L'alunno comprende solo in modo parziale e superficiale il significato globale di testi semi-autentici di ambito personale.	<b>4</b>
	L'alunno, anche se guidato, non comprende le informazioni essenziali contenute in un testo.	<b>N.C.</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	L'alunno produce semplici testi su esperienze o avvenimenti, organizzando in modo articolato, sicuro e creativo le informazioni con un'eccellente padronanza lessicale e grammaticale. Sceglie stile e registro comunicativi in modo molto appropriato.	<b>10</b>
	L'alunno produce semplici testi su esperienze o avvenimenti, organizzando in modo articolato e sicuro le informazioni con un'ottima padronanza lessicale e grammaticale. Sceglie stile e	<b>9</b>

	registro comunicativi in modo appropriato.	
	L'alunno produce semplici testi su esperienze o avvenimenti, organizzando in modo articolato le informazioni con una buona padronanza lessicale e grammaticale. Sceglie stile e registro comunicativi in modo appropriato.	<b>8</b>
	L'alunno produce semplici testi su esperienze o avvenimenti, organizzando le informazioni con una discreta padronanza lessicale e grammaticale.	<b>7</b>
	L'alunno produce semplici testi su esperienze o avvenimenti, con una sufficiente padronanza lessicale e grammaticale.	<b>6</b>
	L'alunno produce in modo frammentario semplici testi su esperienze personali, usando un lessico limitato e strutture linguistiche non sempre corrette.	<b>5</b>
	L'alunno produce testi semplici e frammentari su esperienze personali, usando un lessico molto limitato e strutture linguistiche non corrette.	<b>4</b>
	L'alunno, anche se guidato, non riesce a sviluppare semplici e frammentari contenuti.	<b>N.C.</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	L'alunno conosce e sa utilizzare con grande sicurezza le strutture linguistiche. Dimostra inoltre interesse e eccellenti capacità di individuazione e interpretazione di alcuni aspetti della cultura della lingua straniera, operando confronti con la propria.	<b>10</b>
	L'alunno conosce e sa utilizzare in modo sicuro le strutture linguistiche. Dimostra inoltre interesse e ottime capacità di	<b>9</b>

	individuazione e interpretazione di alcuni aspetti della cultura della lingua straniera, operando confronti con la propria.	
	L'alunno conosce e sa utilizzare le strutture linguistiche. Dimostra inoltre interesse e buone capacità di individuazione e interpretazione di alcuni aspetti della cultura della lingua straniera, operando confronti con la propria.	<b>8</b>
	L'alunno conosce e sa utilizzare le principali strutture linguistiche. Dimostra inoltre interesse e discrete capacità di individuazione e interpretazione di alcuni aspetti della cultura della lingua straniera, operando confronti con la propria.	<b>7</b>
	L'alunno conosce e utilizza alcune delle principali strutture linguistiche. Dimostra inoltre un sufficiente interesse per alcuni aspetti della cultura della lingua straniera.	<b>6</b>
	L'alunno conosce e applica le principali strutture linguistiche in contesti semplici, seppur commettendo errori. Dimostra partecipazione per attività di individuazione di alcuni aspetti della cultura della lingua straniera, solo se sollecitato.	<b>5</b>
	L'alunno conosce e applica in modo frammentario e superficiale le principali strutture linguistiche in contesti semplici, anche se guidato. Dimostra scarsa partecipazione per attività di individuazione di alcuni aspetti della cultura della lingua straniera.	<b>4</b>
	L'alunno non conosce le principali strutture linguistiche. Non dimostra alcun interesse per attività di individuazione di alcuni aspetti della cultura della lingua straniera.	<b>N.C.</b>

**Rilevazione delle competenze della Lingue Straniere – CLASSI SECONDE E TERZE (Scuola Secondaria di I Grado)**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</b>	L'alunno comprende vari tipi di messaggi in modo eccellente, cogliendo informazioni precise e dettagliate oltre al senso globale.	<b>10</b>
	L'alunno comprende autonomamente il significato analitico del testo, oltre al senso globale.	<b>9</b>
	L'alunno comprende le informazioni principali del testo, oltre al	<b>8</b>

	senso globale.	
	L'alunno comprende il senso globale del testo e alcune informazioni principali.	<b>7</b>
	L'alunno comprende il significato globale del testo.	<b>6</b>
	L'alunno comprende solo parzialmente il significato globale del testo.	<b>5</b>
	L'alunno comprende solo pochi elementi del testo.	<b>4</b>
	L'alunno non comprende neppure il senso globale del testo.	<b>N.C.</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	L'alunno interagisce in situazioni note, esprimendosi con molta sicurezza. Utilizza il lessico in modo appropriato e personale ed esprime le proprie opinioni all'interno di una discussione.	<b>10</b>
	L'alunno interagisce in situazioni note, usando un lessico molto ricco ed appropriato ed esprimendo opinioni personali.	<b>9</b>
	L'alunno interagisce in situazioni note, dimostrando una buona padronanza del lessico e delle strutture linguistiche.	<b>8</b>
	L'alunno interagisce in situazioni note, dimostrando una semplice ma appropriata padronanza del lessico e delle principali strutture linguistiche.	<b>7</b>
	L'alunno interagisce in semplici situazioni note, con una sufficiente padronanza del lessico e delle principali strutture linguistiche.	<b>6</b>

	L'alunno, se guidato, interagisce in semplici situazioni note, usando un lessico limitato e strutture linguistiche non sempre corrette.	<b>5</b>
	L'alunno, anche se guidato, interagisce in modo frammentario in situazioni elementari usando un lessico poco appropriato e strutture linguistiche poco corrette.	<b>4</b>
	L'alunno non interagisce in situazioni note ed elementari.	<b>N.C.</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	L'alunno comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni implicite ed esplicite contenute in testi semi-autentici/autentici di diversa natura, desumendo dal contesto il significato di parole non note.	<b>10</b>
	L'alunno comprende in modo preciso le informazioni implicite ed esplicite contenute in testi semi-autentici/autentici di diversa natura, desumendo dal contesto il significato di parole non note.	<b>9</b>
	L'alunno comprende in modo preciso le informazioni implicite ed esplicite contenute in testi semi-autentici/autentici di diversa natura.	<b>8</b>
	L'alunno comprende globalmente le informazioni esplicite contenute in testi semi-autentici/autentici di diversa natura.	<b>7</b>
	L'alunno comprende globalmente le informazioni esplicite contenute in testi semi-autentici di ambito personale.	<b>6</b>
	L'alunno comprende, se guidato, il significato generale di testi semi-autentici di ambito personale.	<b>5</b>

	L'alunno comprende solo in modo parziale e superficiale il significato globale di testi semi-autentici di ambito personale.	<b>4</b>
	L'alunno, anche se guidato, non comprende le informazioni essenziali contenute in un testo.	<b>N.C.</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	L'alunno produce semplici testi su esperienze o avvenimenti, organizzando in modo articolato, sicuro e creativo le informazioni con un'eccellente padronanza lessicale e grammaticale. Sceglie stile e registro comunicativi in modo molto appropriato.	<b>10</b>
	L'alunno produce semplici testi su esperienze o avvenimenti, organizzando in modo articolato e sicuro le informazioni con un'ottima padronanza lessicale e grammaticale. Sceglie stile e registro comunicativi in modo appropriato.	<b>9</b>
	L'alunno produce semplici testi su esperienze o avvenimenti, organizzando in modo articolato le informazioni con una buona padronanza lessicale e grammaticale. Sceglie stile e registro comunicativi in modo appropriato.	<b>8</b>
	L'alunno produce semplici testi su esperienze o avvenimenti, organizzando le informazioni con una discreta padronanza lessicale e grammaticale.	<b>7</b>
	L'alunno produce semplici testi su esperienze o avvenimenti, con una sufficiente padronanza lessicale e grammaticale.	<b>6</b>
	L'alunno produce in modo frammentario semplici testi su esperienze personali, usando un lessico limitato e strutture linguistiche non sempre corrette.	<b>5</b>



	L'alunno produce testi semplici e frammentari su esperienze personali, usando un lessico molto limitato e strutture linguistiche non corrette.	<b>4</b>
	L'alunno, anche se guidato, non riesce a sviluppare semplici e frammentari contenuti.	<b>N.C.</b>

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA, SULLA CULTURA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	L'alunno conosce e sa utilizzare in modo sicuro, organico e critico le strutture linguistiche. Dimostra inoltre interesse e eccellenti capacità di individuazione e interpretazione delle caratteristiche della cultura della lingua straniera, operando confronti con la propria.	<b>10</b>
	L'alunno conosce e sa utilizzare in modo sicuro le strutture linguistiche. Dimostra inoltre interesse e ottime capacità di individuazione e interpretazione delle caratteristiche della cultura della lingua straniera, operando confronti con la propria.	<b>9</b>
	L'alunno conosce e sa utilizzare le strutture linguistiche. Dimostra inoltre interesse e buone capacità di individuazione e interpretazione delle caratteristiche della cultura della lingua straniera, operando confronti con la propria.	<b>8</b>
	L'alunno conosce e sa utilizzare le principali strutture linguistiche. Dimostra inoltre interesse e discrete capacità di individuazione e interpretazione delle caratteristiche della cultura della lingua straniera, operando confronti con la propria.	<b>7</b>
	L'alunno conosce e utilizza alcune delle principali strutture linguistiche. Dimostra inoltre un sufficiente interesse per le caratteristiche della cultura della lingua straniera.	<b>6</b>
	L'alunno conosce e applica le principali strutture linguistiche in contesti semplici, commettendo errori. Dimostra partecipazione per attività di individuazione delle caratteristiche della cultura della lingua straniera, solo se sollecitato.	<b>5</b>
	L'alunno conosce e applica in modo frammentario e superficiale le principali strutture linguistiche in contesti semplici, anche se guidato. Dimostra scarsa partecipazione per attività di individuazione delle caratteristiche della cultura della lingua	<b>4</b>

	straniera.	
	L'alunno non conosce le principali strutture linguistiche. Non dimostra alcun interesse per attività di individuazione delle caratteristiche della cultura della lingua straniera.	<b>N.C.</b>

## VERIFICA E VALUTAZIONE SCIENZE

Criteri per la valutazione:

- Conoscenza degli elementi specifici della disciplina
- Applicazione delle conoscenze specifiche della disciplina
- Uso dei linguaggi e degli strumenti specifici della disciplina

<b>voto</b>	<b>CORRISPONDENZA CON LE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
4	L'alunno/a possiede conoscenze frammentarie con gravi e diffuse lacune; applica con fatica le scarse conoscenze acquisite. Anche se guidato/a, è in difficoltà nell'utilizzo delle conoscenze e nell'applicazione delle abilità. Non raggiunge gli obiettivi minimi.
5	L'alunno/a possiede conoscenze superficiali con lacune; applica in modo impreciso e parziale le conoscenze acquisite. Necessita della guida dell'insegnante per rielaborare le conoscenze e impiegare le abilità.
6	L'alunno/a ha le basi essenziali e le competenze sufficienti. Sa dare accettabile ordine logico alle idee, rielaborando in modo semplice le conoscenze e le abilità. Raggiunge gli obiettivi minimi evidenziando progressi rispetto al livello di partenza.
7	L'alunno/a possiede una conoscenza adeguata ma non approfondita dei contenuti; applica in modo opportuno, ma meccanico le conoscenze acquisite. Rielabora le conoscenze e le abilità in modo abbastanza autonomo.
8	L'alunno/a possiede una conoscenza adeguata ma non approfondita dei contenuti; applica in modo opportuno, ma meccanico le conoscenze acquisite. Rielabora le conoscenze e le abilità in modo abbastanza autonomo.
9	L'alunno/a possiede una piena padronanza dei contenuti, applicando e rielaborando in modo sicuro e proficuo le conoscenze. Dimostra capacità di analisi, di logica e di sintesi unite ad un'apprezzabile creatività.
10	L'alunno/a possiede solide ed approfondite conoscenze dei contenuti, applicandole con sicurezza e consapevolezza. Rielabora le conoscenze e le abilità acquisite in modo appropriato e responsabile, utilizzandole in modo critico ed originale. Possiede brillante capacità espositiva. Partecipa in modo attivo e propositivo alla vita della scuola.

Comprensione e uso del linguaggio musicale	Pratica vocale e strumentale	Capacità di ascolto e di analisi, in rapporto con i diversi contesti storico-culturali	Rielaborazione personale	Voto
Conosce in modo completo, approfondito, corretto e personalizzato gli elementi propri della disciplina.	Esegue con uno strumento e/o con la voce in modo corretto, accurato, personale ed espressivo la melodia o il brano proposto.	Comprende e analizza con riflessioni personali e approfondite i fenomeni sonori e i messaggi musicali. Conosce in modo completo e approfondito i periodi storico-musicali. Confronta, con capacità critiche, il linguaggio musicale con altri linguaggi.	Elabora i materiali sonori in modo creativo e personale, con adozione di tecniche e metodi efficaci.	<b>10</b>
Conosce in modo completo e sicuro gli elementi propri della disciplina.	Esegue con uno strumento e/o con la voce in modo corretto e personale la melodia o il brano proposto.	Comprende con sicurezza i fenomeni sonori e i messaggi musicali. Conosce in modo completo i periodi storico-musicali e confronta il linguaggio musicale con altri linguaggi.	Elabora i materiali sonori in modo creativo e personale, con adozione di tecniche e metodi pertinenti.	<b>9</b>
Conosce in modo abbastanza corretto e generalmente sicuro gli elementi propri della disciplina.	Esegue con uno strumento e/o con la voce in modo corretto la melodia o il brano proposto.	Comprende in modo corretto i fenomeni sonori e i messaggi musicali. Conosce con sicurezza i periodi storico-musicali.	Elabora i materiali sonori con sicurezza.	<b>8</b>
Conosce in modo	Esegue con uno	Comprende i	Elabora i materiali	<b>7</b>

discreto gli elementi propri della disciplina.	strumento e/o con la voce in modo discreto la melodia o	fenomeni sonori e i messaggi musicali e conosce i periodi	sonori con adozione di tecniche e metodi pertinenti.	
--	---	---	--	--

**MUSICA**

	il brano proposto.	storico-musicali in modo apprezzabile.		
Conosce in modo sufficiente gli elementi propri della disciplina.	Esegue in modo essenziale e guidato la melodia o il brano proposto.	Comprende sufficientemente i fenomeni sonori e i messaggi musicali. Conosce in modo essenziale i periodi storico-musicali.	Elabora i materiali sonori con sufficiente apporto personale e con tecniche e metodi accettabili.	<b>6</b>
Conosce in modo frammentario e superficiale gli elementi propri della disciplina.	Esegue in modo non del tutto sufficiente la melodia o il brano proposto.	Comprende i fenomeni sonori e i messaggi musicali e conosce i periodi storico-musicali in modo non del tutto sufficiente.	Elabora i materiali sonori in modo poco pertinente, con tecniche e metodi approssimativi.	<b>5</b>
Conosce in modo del tutto inadeguato gli elementi propri della disciplina.	Esegue in modo non adeguato la melodia o il brano proposto, neppure se guidato.	Comprende i fenomeni sonori e i messaggi musicali e conosce i periodi storico-musicali in modo inadeguato e molto lacunoso.	Elabora i materiali sonori in modo inadeguato, con dimostrazione di scarse conoscenze delle più elementari tecniche e metodi.	<b>4</b>

## SCIENZE MOTORIE – CRITERI DI VALUTAZIONE

- Impegno e partecipazione.
- Applicazione e rispetto delle regole e dei principi teorici.
- Conoscenza dei nuclei fondamentali della disciplina.

<b>Voto</b>	<b>Conoscenza</b>	<b>Competenze/Abilità</b>	<b>Capacità elaborative</b>
<b>M&lt;4</b>	Non conosce gli esercizi motori/ Conosce in modo inadeguato gli esercizi motori Non conosce gli aspetti teorici legati alla materia	Non esegue gli esercizi pratici per mancanza d'impegno, presentandosi alle lezioni con abbigliamento non idoneo al lavoro sportivo Non riesce ad eseguire esercizi ginnici, ludici e di	Non comprende la necessità e le motivazioni di un confronto culturale. Non partecipa al dialogo educativo

		gruppo, non comprende la necessità di una maggiore applicazione per superarli almeno in parte	
<b>M=5</b>	Conosce solo in parte gli esercizi motori Non conosce gli aspetti teorici legati alla materia	L'esecuzione degli esercizi motori individuali e di gruppo sono solo in parte padroneggiati con un impegno alterno.	Non partecipa al dialogo educativo
<b>M=6</b>	Conosce i principali esercizi motori Conosce gli aspetti teorici fondamentali legati alla materia	Evidenzia qualche difficoltà di adattamento motorio ma comprende la necessità di applicarsi per potersi migliorare	Partecipa al dialogo educativo anche se non in modo propositivo
<b>M=7</b>	Conosce la maggior parte degli esercizi motori. Conosce gli aspetti teorici legati alla materia.	Riesce ad eseguire i più importanti esercizi	Partecipa al dialogo educativo dimostrando discrete capacità di elaborazione personale della materia
<b>M=8</b>	Conosce gli esercizi motori Conosce gli aspetti teorici legati alla	Riesce ad eseguire la maggior parte degli esercizi	Partecipa al dialogo educativo dimostrando buone capacità di

#### **LIVELLI DI APPRENDIMENTO - TECNOLOGIA**

<b>voto</b>	<b>CONOSCENZE, ABILITA' e COMPETENZE</b>
<b>4</b>	<p>L'alunno possiede conoscenze frammentarie con gravi e diffuse lacune e le applica con fatica.</p> <p>Anche se guidato, è in difficoltà nell'utilizzo delle conoscenze e nella rielaborazione delle abilità.</p> <p>Non esegue o esegue in maniera totalmente errata l'esecuzione delle tavole grafiche.</p> <p>Dimostra di non saper utilizzare gli strumenti del disegno tecnico. Non esegue elaborati</p>

	pratici.
<b>5</b>	L'alunno possiede una conoscenza superficiale e lacunosa; applica in modo impreciso e parziale le conoscenze acquisite. Necessita della guida dell'insegnante per rielaborare le conoscenze e impiegare le abilità. Esegue con errori gravi e diffusi l'elaborazione delle tavole grafiche, mostrando evidente imprecisione. Sa usare parzialmente gli strumenti del disegno tecnico.
<b>6</b>	L'alunno conosce i nuclei fondanti della disciplina, applicando in modo essenziale le conoscenze acquisite. Rielabora in modo semplice le conoscenze e le abilità, evidenziando progressi rispetto al livello di partenza. Esegue con errori l'elaborazione delle tavole grafiche, riuscendo comunque a completare gli elementi fondamentali delle tavole.
<b>7</b>	L'alunno possiede una conoscenza adeguata ma non approfondita dei contenuti, applicando in modo appropriato, ma meccanico le conoscenze acquisite. Rielabora le conoscenze e le abilità acquisite in modo opportuno e perlopiù autonomo. Esegue le tavole con qualche errore grave. Imprecisione e tratto del disegno incerto.
<b>8</b>	L'alunno possiede una buona conoscenza dei contenuti, ed è in grado di applicarli in modo appropriato. Rielabora le conoscenze e le abilità in modo autonomo e responsabile. Esegue correttamente l'elaborazione delle tavole. Lievi errori e tratto del disegno non preciso.
<b>9</b>	L'alunno possiede una piena conoscenza dei contenuti, ed è in grado di applicarli e rielaborarli in modo sicuro e proficuo. Impiega le abilità in maniera autonoma, appropriata e personale. Rielabora le conoscenze e le abilità in modo autonomo e responsabile. Esegue correttamente l'elaborazione delle tavole. Non commette errori gravi, ha un tratto del disegno non preciso.
<b>10</b>	L'alunno possiede solide ed approfondite conoscenze dei contenuti, applicandole con sicurezza e consapevolezza. Rielabora le conoscenze ed abilità acquisite in modo appropriato e responsabile, utilizzandole in modo critico ed originale. Denota autonomia e senso critico. Esegue correttamente l'elaborazione delle tavole. Non commette errori, ha un eccellente tratto del disegno preciso e pulito.



## ARTE E IMMAGINE – SCALA DI VALUTAZIONE

<b>VOTO</b>	<b>SIGNIFICATO</b>
<b>4</b>	L'alunno possiede una preparazione frammentaria con gravi e diffuse lacune. Non raggiunge gli obiettivi minimi.
<b>5</b>	L'alunno possiede una preparazione superficiale con alcune lacune.
<b>6</b>	L'alunno ha le basi essenziali e le competenze sufficienti; sa dare accettabile ordine logico alle idee. Raggiunge gli obiettivi minimi.
<b>7</b>	L'alunno ha buona preparazione, possiede un adeguato metodo di studio. Si esprime in modo chiaro e corretto.
<b>8</b>	L'alunno ha solide conoscenze di base e buone capacità logiche. Sa discernere le cose essenziali da quelle secondarie. E' in grado di fare valutazioni autonome. Sa dare chiarezza e ordine logico alle idee.
<b>9</b>	L'alunno dimostra ottime conoscenze della materia e il possesso di evidenti abilità rielaborative. Dimostra capacità di analisi, di logica e di sintesi unite ad un'apprezzabile creatività.
<b>10</b>	L'alunno dimostra ottime conoscenze della materia e il possesso di evidenti abilità rielaborative. Dimostra capacità di analisi, di logica e di sintesi unite ad un'apprezzabile creatività. Denota, inoltre, autonomia e senso critico, possiede brillante capacità espositiva, partecipa in modo attivo e propositivo alla vita della scuola.

## DESCRITTORI DELLE VALUTAZIONI DI IRC

<b>Giudizio sintetico</b>	<b>Voto</b>	<b>Livello di apprendimento</b>	<b>Interesse</b>
Insufficiente	5	L'alunno fatica a svolgere compiti semplici anche se guidato. E' in grado di svolgere analisi e sintesi in modo parziale e impreciso. Le conoscenze sono lacunose e frammentarie.	E' discontinuo e va sollecitato.
Sufficiente	6	L'alunno è in grado di compiere compiti semplici commettendo alcuni errori e, se guidato, si orienta sufficientemente. Le conoscenze sono relative a nuclei essenziali ma ancora superficiali.	E' ancora molto condizionato dall'argomento.
Buono	7	L'alunno se guidato compie analisi e sintesi corrette. Svolge compiti di media complessità. Le conoscenze sono discretamente strutturate.	E' generalmente positivo e si traduce in una sufficiente partecipazione.
Distinto	8	L'alunno applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo. Sa compiere valutazioni personali ed è in grado di condurre analisi e sintesi complete. Le conoscenze sono organizzate e complete.	E' costante e produttivo.
Ottimo	9/10	L'alunno applica le conoscenze in modo creativo e senza imprecisioni. E' in grado di comporre le conoscenze, complete e approfondite, in un quadro di insieme personale e coerente, sa valutare autonomamente.	E' alto e si evidenzia una costruttiva partecipazione.

## CRITERI DI VALUTAZIONE DI ED. CIVICA

DESCRITTORI		VALUTAZIONE
<b>Conoscenze</b>	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, sicure e bene organizzate.	<b>10</b>
<b>Abilità</b>	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.	
<b>Conoscenza</b>	Le conoscenze sui temi proposti sono sicure e organizzate.	<b>9</b>
<b>Abilità</b>	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi più significativi e le rapporta a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali. E' generalmente in grado di adattare le procedure al variare delle situazioni.	
<b>Conoscenza</b>	Le conoscenze sui temi proposti sono appropriate e adeguatamente consolidate.	<b>8</b>
<b>Abilità</b>	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze tra loro e alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	
<b>Conoscenza</b>	Le conoscenze sui temi proposti sono adeguate ma non approfondite	<b>7</b>
<b>Abilità</b>	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	
<b>Conoscenza</b>	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali.	<b>6</b>
<b>Abilità</b>	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza.	
<b>Conoscenza</b>	Le conoscenze sui temi proposti sono limitate e poco organiche.	<b>5</b>
<b>Abilità</b>	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente.	
<b>Conoscenza</b>	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate.	<b>4</b>
<b>Abilità</b>	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto del docente le abilità connesse ai temi trattati.	

## Allegato 2

### CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI ALUNNI

VALUTAZIONE	PARTECIPAZIONE E IMPEGNO.	RISPETTO DELLE REGOLE	CONVIVENZA CIVILE
<b>ottimo</b>	L'alunno/a mostra interesse e partecipazione attivi e propositivi, impegno coerente, <u>consapevolezza</u> del proprio percorso di apprendimento, adempimento <u>accurato e sistematico</u> dei doveri scolastici.	Frequenza assidua e puntuale. Rispetto <u>consapevole</u> del Regolamento di Istituto. Uso responsabile degli ambienti e delle attrezzature scolastiche.	Comportamento <u>costruttivo</u> e collaborativo, sia con gli adulti, sia con i coetanei. Capacità di negoziare soluzioni in situazioni di conflitto e di <u>promuovere l'impegno dei compagni</u> .
<b>distinto</b>	Interesse vivo e partecipazione <u>spontanea ed educata</u> . Impegno costante. Precisione nell'adempimento dei doveri scolastici.	Frequenza assidua. Pieno rispetto del Regolamento di Istituto. Uso <u>diligente</u> degli ambienti e delle attrezzature scolastiche.	Comportamento corretto e collaborativo, sia con gli adulti, sia con i compagni. Capacità di esprimere e di comprendere punti di vista diversi dal proprio e di gestire in modo <u>responsabile</u> situazioni di conflitto.
<b>buono</b>	Interesse e partecipazione <u>adeguati</u> . Impegno abbastanza costante. Adempimento sostanzialmente puntuale delle consegne.	Frequenza <u>regolare</u> . Rispetto del Regolamento di Istituto. Uso adeguato degli ambienti e delle attrezzature scolastiche.	Comportamento generalmente <u>corretto</u> , sensibile ai richiami e disponibile all'autocorrezione e alla collaborazione.
<b>discreto</b>	Partecipazione e interesse <u>selettivi</u> . Attenzione discontinua. Adempimento non sempre puntuale delle consegne.	Frequenza generalmente regolare (alcuni ritardi). Talvolta deve essere <u>sollecitato</u> al rispetto del Regolamento di Istituto. Uso non sempre adeguato degli ambienti e delle attrezzature scolastiche.	Comportamento sostanzialmente adeguato verso compagni e adulti. <u>Non provoca</u> situazioni conflittuali ma, se coinvolto, non sempre riesce a reagire in modo corretto.
<b>sufficiente</b>	Partecipazione	Frequenza <u>non sempre</u>	Comportamento

	<p><u>superficiale</u>, spesso guidata e sollecitata. Interesse incostante. Adempimento saltuario delle consegne.</p>	<p><u>regolare</u> con assenze e ritardi strategici, eventualmente non giustificati. Episodi di mancato rispetto del Regolamento di Istituto che hanno comportato richiami e/o sanzioni disciplinari (validate dal Consiglio di Classe), con successivo ravvedimento.</p>	<p>disponibile alla collaborazione e alla comunicazione solo in particolari situazioni. Accettazione <u>parziale</u> di punti di vista diversi dal proprio. Coinvolgimento in situazioni conflittuali risolte con l'intervento dell'adulto.</p>
<p><b>insufficiente</b></p>	<p>Mancata partecipazione al dialogo educativo. Fonte di <u>disturbo</u> durante le lezioni. <u>Inadempienza</u> delle consegne.</p>	<p>Frequenza <u>irregolare</u>. Ripetuti episodi di violazione del regolamento di Istituto che hanno ravvisato ipotesi di <u>illeciti sanzionabili</u> (articolo 4, commi 6 e 9 bis, del DPR n. 249/1998) <u>Allontanamento dall'Istituto</u>.</p>	<p>Comportamento scorretto per atteggiamenti <u>irrispettosi</u> e/o conflittuali con adulti e compagni. Tendenza a creare <u>contrast</u>i e tensioni.</p>

### Allegato 3: CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE MIUR

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello <sup>(1)</sup>
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nelle lingue straniere	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
4	Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	
7	Spirito di iniziativa*	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: .....		

\* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Data. ....

Il Dirigente Scolastico

Livello	Indicatori esplicativi
<b>A – Avanzato</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C – Base</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D – Iniziale</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

## **Allegato 4**

### **CRITERI DI NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ALL'ESAME CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

- La mancata frequenza dei  $\frac{3}{4}$  del monte ore annuale personalizzato, in assenza di deroghe, deliberate dal Collegio Docenti in casi eccezionali documentati, (DPR 122/2009, D.L. 62/2017 e delibera n.9 del collegio docenti del 2/10/2017).
- Sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento dalla comunità scolastica superiori a 15 giorni, che implicino l'esclusione dallo scrutinio finale o la non ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo di istruzione (DPR n. 249/1998 articolo 4, commi 6 e 9 bis e D.L. 62/2017 articolo 6, comma 1).
- Il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, la non ammissione alla classe successiva o all'Esame conclusivo del primo ciclo di istruzione, in caso di gravi e diffuse carenze in numerose discipline che hanno pregiudicato e/o pregiudicherebbero un effettivo miglioramento rispetto ai livelli di partenza, nonostante un approccio per obiettivi minimi, i numerosi interventi personalizzati e le attività specifiche organizzate dalla scuola (doposcuola, progetti e laboratori).
- Per le classi terze, secondo quanto previsto dal DLgs n.62/17 ( art. 6 e 7), non è ammesso all'esame di stato l'alunno/a che non ha partecipato alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'INVALSI e non è in possesso dei requisiti di legge per poter sostenere la prova suppletiva.



## **Allegato 5: ESAME CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

**VOTO DI AMMISSIONE** all'Esame (riportato sul documento di valutazione). È espresso in decimi e tiene in considerazione il percorso scolastico triennale compiuto dall'alunno/a. Può essere anche inferiore a 6/10 ed ha un peso del 50% nel voto finale (D.L. 62/2017). Precisamente, oltre la media delle valutazioni conclusive del terzo anno, per determinare il voto di ammissione, il Consiglio di Classe, presieduto dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, prenderà in considerazione i seguenti criteri:

1. I progressi rispetto alla situazione iniziale.
2. Il processo di crescita progressiva della personalità dell'alunna/alunno.
3. L'acquisizione di un efficace metodo di lavoro.
4. L'impegno e atteggiamento dimostrati
5. La capacità di ascolto e di attenzione
6. La partecipazione attiva al dialogo educativo della classe
7. I risultati conseguiti nell'eventuale attività di recupero e negli interventi educativi in attività curricolari ed extracurricolari

**VOTO FINALE** E' il risultato della media aritmetica tra:

50%: giudizio di ammissione

50%: voti conseguiti nelle prove scritte (il voto nelle due Lingue è unico) + il voto della prova orale, eventualmente anche con frazione decimale (cioè senza arrotondamenti).

Se espresso con frazione decimale pari o superiore a 0,5, viene arrotondato all'unità superiore.

Il voto finale deve essere di almeno 6/10 e potrebbe non corrispondere (addirittura essere inferiore) al voto di ammissione.

**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE** Al termine degli esami sarà rilasciata ai Genitori una Certificazione delle competenze con riferimento alle competenze chiave europee: comunicazione nella madrelingua, comunicazione nella lingua straniera, competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia, competenze digitali, capacità di imparare ad imparare (intesa come autonomia negli apprendimenti), competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa, consapevolezza ed espressione culturale. Per ogni competenza viene indicato il livello conseguito (avanzato, intermedio, base, iniziale). Onde evitare spiacevoli incomprensioni, si precisa che la valutazione delle competenze non deve essere posta in relazione ai voti della scheda, che attestano più semplicemente gli apprendimenti acquisiti. Alle Scuole viene fornito un modello unico nazionale di certificazione, che sarà accompagnato anche da una sezione a cura dell'Invalsi con la descrizione dei livelli conseguiti nelle Prove nazionali (svolte nel mese di aprile). La suddetta Certificazione delle Competenze va consegnata all'Istituto Superiore di iscrizione (il diploma verrà rilasciato successivamente).